



**VEČSTOPENJSKA ŠOLA PRI SV. JAKOBU**  
ul.Frausin, 12 - 34137 TRST  
*tel. 040-3481599, fax 040-3475993 - C.F.: 80016760326*

## Šolski KURIKULUM

STOPNJA:	OSNOVNA ŠOLA	RAZRED:	II.
EVROPSKE KLJUČNE KOMPETENCE	<ul style="list-style-type: none"><li>• sporazumevanje v učnem jeziku</li><li>• sporazumevanje v tujem jeziku</li><li>• sporazumevanje v jeziku okolja</li><li>• digitalna kompetenca</li><li>• učenje učenja</li><li>• socialne in državljanske kompetence</li><li>• samoiniciativnost in podjetnost</li><li>• kulturna zavest in izražanje</li></ul>		
PREDMET:	SLOVENSKA KULTURNA DEDIŠČINA		

### *Učni smotri ob koncu petega razreda osnovne šole*

- Učenec sodeluje v pogovoru, dvogovoru, debatira in se smiselno vključuje v razgovore na predlagano temo.
- Bere različna besedila in dojame bistvo sestavka in sporočevalčev namen.
- Bere in primerja informacije iz raznih besedil, zato da si ustvari sliko o določeni vsebini in da o njej lahko kaj napiše ali pove.
- Sledi ustnim ali pisnim navodilom, zato da praktično izvede dano nalogo/dejavnost (raziskavo, opis, recept, ročna dela ...)
- Bere preprosta literarna besedila iz slovenske zakladnice v poeziji in prozi, prepozna njihov pomen, oblikovne značilnosti in izraža o njih enostavna osebna mnenja.
- Učenec ve, da je zemljepisni prostor teritorialni sistem, ki ga sestavljajo naravne in človeške tvorbe v medsebojnem stiku in/ali soodvisnosti.

- Učenec pozna pomembne dogodke iz preteklosti svojega življenjskega okolja.
- Prepozna in vedno bolj poglobljeno raziskuje zgodovinske sledove, ki so prisotni v domačem kraju in razume pomembnost slovenske umetniške kulturne dediščine.
- Uredi svoje znanje in informacije po temah in z uporabo ustreznih miselnih kategorij.
- Razume predlagana zgodovinska besedila in prepozna njihove značilnosti.
- Pripoveduje o naučenih zgodovinskih dogodkih in sestavlja enostavne spise ali raziskave tudi z uporabo informacijskih sredstev.
- Razume dogodke, dejanja, pojave družbe, ki so zaznamovale zgodovino Slovencev v zamejstvu z možnimi povezavami in primerjavami s sodobnostjo.
- Učenec raziskuje, razlikuje in preučuje zvočne dogodke s kakovostnega in prostorskega vidika ter glede na njihov izvor.
- Sam ali v skupini izvaja enostavne instrumentalne in vokalne skladbe slovenskega izvora; pri tem se poslužuje didaktičnih pripomočkov in glasbil, ki si jih je sam izdelal.
- Opazuje, raziskuje, opiše in razbere podobe (npr. umetniška dela, fotografije, lepake, stripe) in multimedijška sporočila (npr. reklamne spote, kratke filmske posnetke, videoposnetke itd.).
- Ugotavlja oblikovne značilnosti umetniških del in ceni umetnine in izdelke umetne obrti iz slovenske zakladnice.
- Pozna glavne kulturno-umetniške spomenike, ki so prisotni v njegovem domačem kraju ter izpričuje občutljivost in spoštovanje za njihovo zaščito.

## SPECIFIČNI UČNI CILJI

### *ZNANJE*

Učenec/ka:

- razvija sposobnost miselnega in čustvenega sodelovanja
- razvija zmožnosti sporazumevanja in kritičnega mišljenja
- spozna različna besedila iz slovenske zakladnice: sodobne pravljice, pripovedke in pesmi, slovenske ljudske pravljice, ljudske pesmi, legende, pregovore in reke, izštevanka, uganke, šaljivke ...
- obišče in spozna delovanje slovenskih kulturnih in športnih ustanov ter društev v bližnji okolici
- spozna slovenske praznike in sodeluje pri pomembnih kulturnih dogodkih
- spozna slovenske ljudske šege, navade in verske obrede iz

### *SPRETNOSTI*

Učenec/ka:

- aktivno posluša, razume, sodeluje in izpričuje spoštovanje do kulturne dediščine
- z zanimanjem bere in sega po različnih zvrsteh iz slovenske literarne zakladnice
- iz prebranih vsebin zna izluščiti bistvo
- pozna slovenske kulturne in športne ustanove in društva v katera redno ali občasno zahaja (knjižnica, gledališče, dramske skupine, glasbene šole, športna društva ...)
- spoštuje slovenske praznike in sodeluje pri pomembnih kulturnih dogodkih
- pozna nekatere sodobne mladinske besedne ustvarjalce

<p>preteklosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se pogovarja, raziskuje in spoznava preteklost slovenskega naroda na teritoriju</li> <li>• spoznava slovenske besedne, likovne in glasbene umetniške ustvarjalce</li> <li>• spoznava pogoje in življenjske pogoje iz preteklosti</li> <li>• spoznava nekdanje obrti in poklice</li> <li>• spozna otroške igre in igrače, ki so bile v rabi v starih časih</li> <li>• spozna slovensko tržaško narodno nošo</li> <li>• spozna ljudsko glasbo, glasbila in plese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna in ceni nekatera umetniška dela in likovne izdelke iz slovenske zakladnice</li> <li>• pozna slovensko ornamentalno narodno motiviko</li> <li>• pozna in poje sodobne otroške pesmi ali preproste ljudske pesmi, jih ritmično spremlja s ploskanjem, tleskanjem in preprostimi glasbili</li> <li>• ob glasbeni spremljavi pleše preproste ljudske plese</li> <li>• pozna in ceni slovensko ljudsko izročilo</li> </ul>
---	--